
TECHNISCHE RIDER

LIESA NAERT, PETER DE GRAEF, KARLIJN SILEGHEM

"PATRICIA"

(VERSIE 03/10/24)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen Chamsys tafel standaard in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, Wat in trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. Waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Zie lichtplan op laatste pagina, al het licht en kleurenfilters worden voorzien door de zaal. Op kant jardin achter portaal is er vaste spanning en DMX nodig voor een hazer van de productie.

Geluid

In de regel gebruikt de techniker de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidssset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel (liefst digitaal)
- Indien analoge geluidstafel : 3 x compressor/limitter, 2 x stereo 31 bands EQ (FOH en mon)
- 2 x microstatief large boom
- 2 x monitor (links & rechts in coulissen, zelfde AUX)
- 1 x monitor achter het doek (achterkant cour)

Wij brengen mee:

- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal)
- Draadloze microfoons

Video

Wij brengen zelf een laserbeamer mee met alle nodige kabels en bevestigingsmateriaal. De beamer wordt normaalgezien midden in het portaal gehangen.

Podium

Speelvlak minimum 12m breed x 12m diepte. Vrije hoogte minimum 8m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn.

Graag een propere scène bij aankomst, zodat we onze doeken proper kunnen ophangen, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

Decor

Het decor bestaat uit:

- Ecrú doek van 6x6m (alle bevestigingsmateriaal hebben we zelf mee)
- 3 rollen vinyl vloer van elk 2m breed



Catering en loge

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd. Enkele kleine versnaperingen zijn een leuke extra.

- De organisator voorziet enkele kleine pakjes gezouten chips (deze zijn nodig tijdens de voorstelling). Naast de chips moet de organisator ook nog één blikje alcoholvrij bier voorzien (om te gebruiken tijdens de voorstelling), en een sherry- (of porto-, of cava-)glas.
- De organisator voorziet tegen 17u30 (2,5u voor aanvang van de voorstelling) een warme maaltijd inhouse: 3 vegetarische maaltijden en waarvan één zonder koolhydraten en 1 gewone maaltijd.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 2 grote glazen te voorzien voor op het podium.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek om 13u30, tenzij anders afgesproken.

Aankomst van de artiesten rond 17u30.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 3 personenwagens.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 105 minuten. Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Matthijs Willaert

+32 (0) 474 29 46 13 – matthijswillaert@theatech.be

Maarten Snoeck

+32 (0) 476 38 99 91 – maartensnoeck@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management

Renaat Van Ginderachter

+32 (0) 496 99 77 27 – renaat.vanginderachter@broedbloeders.be

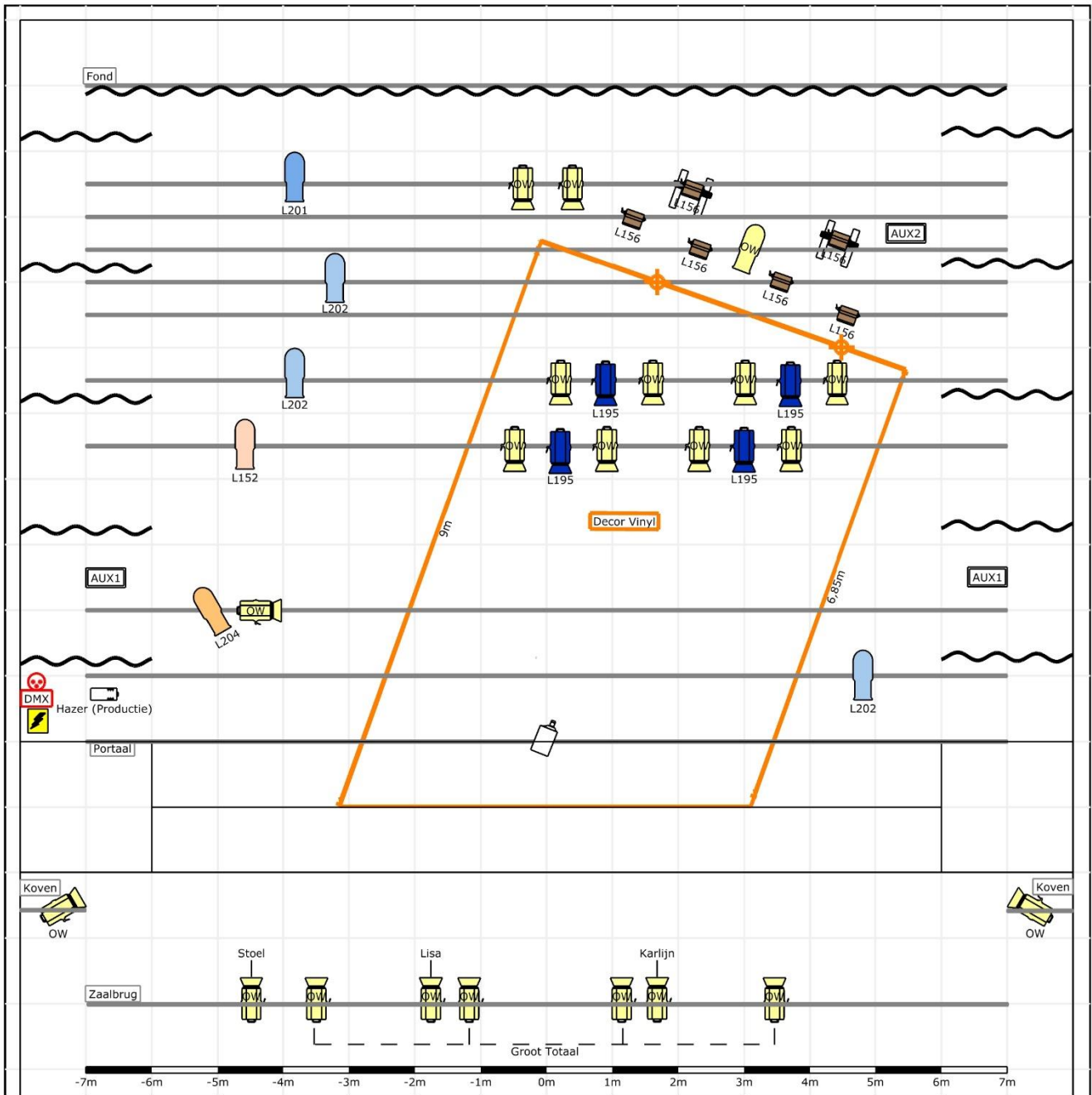
Peter Rogiers

+32 (0) 478 59 49 73 – peter.rogiers@broedbloeders.be






Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen

- | | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------------|---|------------------------|
|  | PC (24) |  | ACP (2x Vloer) (6) |  | Beamer (Productie) (1) |
|  | Profielspot (7) |  | Hazer (Productie) (1) | | |

Project: Patricia - Lichtplan			
Projectleider:		Projectleider:	
Klant:		Klant:	
Naam: TheaTech	1	241001 Patricia Capture.c2p	